

Die Welten des Peter Henisch: Wien – Mitteleuropa – Transatlantik

Internationales Symposium aus Anlass des 80. Geburtstags von Peter Henisch
Wien, 27.–30. September 2023

Veranstalter

Institut für Germanistik der Universität Wien
Österreichische Gesellschaft für Literatur
Alte Schmiede

in Kooperation mit

Verein Neugermanistik Wien, Bereich Kulturwissenschaften, Andrassy Universität Budapest,
Fak. Kulturwissenschaften, Technische Universität Dortmund

Wissenschaftliche Leitung: Walter Grünzweig (Technische Universität Dortmund), Wynfrid
Kriegleder (Universität Wien), Günther Stocker (Universität Wien)

Mittwoch, 27.09., 18:00: Alte Schmiede

Würdigung: Karl-Markus Gauß (Salzburg)

Lesung: Peter Henisch liest aus seinem neuen Roman *Nichts als Himmel*

Einleitung zur Lesung und Gespräch: Johanna Öttl (Alte Schmiede Wien)

Donnerstag, 28.09.: Österreichische Gesellschaft für Literatur

9:00–9:30 ERÖFFNUNG UND EINLEITUNG

9:30–11:00 MEDIEN / SCHREIBEN (MODERATION: WYNFRID KRIEGLEDER)

Hannes Krauss (Universität Duisburg-Essen): Henisch als Kolumnist

Herta-Luise Ott (Université de Picardie): „es geht mir keineswegs um poetisierung der wirklichkeit“ –
Anmerkungen zu den poetischen „unmittelbarkeiten“ in der Lyrik von Peter Henisch

Gábor Kerekes (ELTE Budapest): Neu-, Über- und Bearbeitungen der Werke Peter Henischs

11:30–12:30 RÄUME IN TEXTEN VON PETER HENISCH (MODERATION: WYNFRID KRIEGLEDER)

Stefano Apostolo (Università degli Studi di Milano Statale): Kultur, Küche, Katzen. Die Italienbilder
des Peter Henisch

Anton Thuswaldner (Salzburg): Zum *Baronkarl*

14:30–15:30 DIE USA IN TEXTEN VON PETER HENISCH (MODERATION GÜNTHER STOCKER)

Barbara Berendt-Metzner (TU Dortmund): Von der Donau zum Mississippi – Peter Henisch im
transatlantischen Dialog

Johanna Öttl (Alte Schmiede Wien): Peter Henischs *Schwarzer Peter* im Kontext kollektiver Erinnerung
an die Kinder afroamerikanischer Besatzungssoldaten in Österreich

16:00–17:00 AUTOREN ANTWORTEN AUF PETER HENISCH (MODERATION MANFRED MÜLLER)

Egon Christian Leitner (Graz): Das gute Ende und die gute Politik im Werk Peter Henischs

Heinrich Steinfest (Stuttgart): Der Mann im Fenster oder Suchbild mit Schriftsteller. Eine Verbeugung

Freitag, 29.09.: Österreichische Gesellschaft für Literatur

9:30–11:00 PRODUKTIVE REZEPTION / TRADITIONEN (MODERATION WALTER GRÜNZWEIG)

Thomas Antonic / Paul Pechmann (Universität Wien): Vienna Connection: Peter Henisch und das „Beat Movement“

Paola Quadrelli (Liceo Tenca Milano): Ironie und Möglichkeitssinn: Kritische und produktive Rezeption von E.T.A. Hoffmanns Leben und Werk bei Peter Henisch

Gerhard Fuchs (Universität Graz): Peter Henischs *Suchbild mit Katze*

11:30–12:30 ERINNERUNGSKULTUR (MODERATION WALTER GRÜNZWEIG)

Christoph Parry (Universität Vaasa): Literatur-Geschichten – Peter Henischs Weg zum *Jahrhundertroman*

Stefan Alker-Windbichler (Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung Graz): Manuskript, Depot und Asyl. Arbeitsweisen im *Jahrhundertroman* zwischen 20. Jahrhundert und Gegenwart

14:30–16:00 HENISCHS *DIE KLEINE FIGUR MEINES VATERS* (MODERATION GÜNTHER STOCKER)

Jakub Gortat (Universität Łódź): Nicht nur Vaterliteratur. Das Engagement von verschiedenen Medien in Wolfgang Glucks *Die kleine Figur meines Vaters* (1980) nach der gleichnamigen Erzählung von Peter Henisch

Monika Szczepaniak (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy): „Aber du bist ein Seiltänzer, ganz wie ich“. Flug, Levitation und Luftakrobatik als ambivalente Identitätsbilder in Peter Henischs *Die kleine Figur meines Vaters*.

Marcel Winter (Universität Augsburg): Bloße Erinnerunginseln in einem Meer von längst Vergessenem: Zum Erinnern im Werk Peter Henischs am Beispiel der Romane *Die kleine Figur meines Vaters* (1975) und *Eine sehr kleine Frau* (2007)

16:30–17:30 MUSIK BEI UND MIT PETER HENISCH (MODERATION WALTER GRÜNZWEIG)

Werner Grünzweig (Akademie der Künste Berlin): *Prima le parole*, oder: Was es bedeutet, wenn Peter Henisch den Begriff ‚Blues‘ verwendet

Robert Rotifer (Canterbury): „Alles, was i mach“ – Peter Henisch, der Singer-Songwriter

Anschließend: MUSIK MIT PETER HENISCH UND BAND (Peter Strutzenberger, Bass / Hermann Posch, Gitarre, / Franz Haselsteiner, Keyboard und Akkordeon.)

Samstag, 30.09, 10.00. Abschluss: EIN SPAZIERGANG DURCH WIEN AUF DEN SPUREN VON PETER HENISCH