

Analogue Humanities?

Das Handwerk der Geistes- wissenschaften im Digital- zeitalter

Alte Kapelle am Campus,
Spitalgasse 2, 1090 Wien

Gäste sind herzlich willkommen.
Um Voranmeldung unter
daniel.ehrmann@univie.ac.at
wird gebeten.

Freitag, 1.7.2022

14:30-15:00

>>>Daniel_Ehrmann/Wien/
Einführung: Analogue
Humanities? Überlegungen zur
Rolle der Geisteswissenschaften
im Digitalzeitalter

15:00-16:00

>>>Markus_Krajewski/Basel/
Quellcodekritik. Methodische
Überlegungen der Kulturtechnik
Programmieren, die Kluft
zwischen Eingeborenen und
Touristen im Neuland Digitalien
zu überwinden

16:30-17:30

>>>Friederike_Schruhl/Bayreuth/
'Distant Reading' der
Geisteswissenschaften.
Beobachtungen am Beispiel der
(digitalen)
Literaturwissenschaft

17:30-18:30

>>>Sybille_Krämer/Berlin/
Textverstehen versus
Datenmining? Jenseits der
Dichotomie von
Geisteswissenschaften und
Digital Humanities

Samstag, 2.7.2022

9:00-10:00

>>>Georg_Vogeler/Graz/
Digital Humanities: Eine Praxis
der Orientierung im Digitalen
Zeitalter?

10:00-11:00

>>>Peer_Trilcke/Potsdam/
Ästhetik und Anästhetik im
digitalen Literaturarchiv

11:30-12:30

>>>Lina_Franken/München/
Handarbeit und digitale
Infrastrukturen.
Aufschreibesysteme zwischen
Analog und Digital