

Masterprüfungen

Ich nehme Prüfungen im Master im Bereich der Älteren deutschen Literatur ab. Hilfreich ist der Besuch mindestens einer meiner Veranstaltungen im Vorfeld und die Ausrichtung Ihrer Prüfungsthemen auf meine inhaltlichen und methodischen Schwerpunkte.

Wahl der Themen

Wir besprechen in der Prüfung jeweils

- (A) ein spezifisches Werk, das Sie allgemein sowie unter einer von Ihnen gewählten Fragestellung intensiv erarbeiten (bei kürzeren Texten eine Werkreihe).
- (B) das Genre dieses Werkes (Bibeldichtung, Artusroman, etc.), das Sie sich literatur- und kulturgeschichtlich erschließen und in das Sie das von Ihnen behandelte Werk einordnen.
- (C) einen methodischen Zugriff, den Sie sich forschungsgeschichtlich und systematisch in gewisser Breite aneignen und unter dem Sie zugleich Ihre Textanalyse (=A) perspektivieren (Intertextualität, Raumtheorie, etc.).

Ablauf der Vorbereitung

- (1) Bereiten Sie jeweils zwei bis drei Vorschläge für die Prüfungsbereiche (A = Werk) und (C = Methode) vor.
- (2) Vereinbaren Sie einen Sprechstundentermin mit mir (wenn möglich über die Buchungsliste, sonst individuell).
- (3) Erstellen Sie eine Bibliographie und erarbeiten sich die Inhalte so, dass Sie mir eine Woche vor der Prüfung ein Thesenpapier schicken können.
- (4) Das Thesenpapier umfasst 4-5 Thesen, über die wir in der Prüfung diskutieren können. Idealerweise sind es Ihre eigenen Thesen, die sich aus der Literaturrecherche und Textanalyse ergeben haben, es können aber zumindest teilweise auch pointierte Positionen aus der Forschung sein, über die Sie kritisch diskutieren wollen. Dazu sollten die von Ihnen benutzten Editionen der Primärtexte und die ihrer Meinung nach 10 wichtigsten wissenschaftlichen Publikationen zu Ihrem Prüfungsthema auf das Thesenpapier, gerne mit einer kurzen Begründung, warum Sie diese ausgewählt haben.