

## Gesamtbibliographie Vicki Baum Feuilletons (Stand 31.1.2018)

### Kleine Prosa

#### 1. *Abend in Zelész*

Baum, Viki: Abend in Zelész. In: Ton und Wort Jg. 2, Nr. 11+12, 21. Juni 1912, S. 17-23.

Baum, Vicki: Abend in Zelesz. In: Das Kleine Blatt 46, 4.3.1934, S. 3f. und 5.3.1934, S. 3.

Baum, Vicki: Abend in Zelesz. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 42-51.

#### 2. *Alter Schloßpark*

Baum, Vicki: Alter Schloßpark. In: Licht und Schatten, Jg. 1, Nr. 7, 1910, o. S.

#### 3. *Angst vor Kitsch*

Baum, Vicki: Angst vor Kitsch. In: Uhu, Jg. 7, Nr. 10, Juli 1931, S. 104, 106.

#### 4. *Ankunft im Gebirge*

Mix [= Baum, Vicki]: Ankunft im Gebirge. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 21, Erstes Juliheft 1930, S. 60f.

#### 5. *Anwort an Hilde Wagener-Tressler*

Baum, Vicki: Anwort an Hilde Wagener-Tressler. In: Neue Freie Presse, 11.6.1930, S. 11f.

#### 6. *Apropos Alter ...*

Baum, Vicki: Apropos Alter ... In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 11, Zweites Februarheft 1930, S. 18.

Baum, Vicki: Apropos Alter ... In: Prager Tagblatt, 23.2.1930, Beilage: Der Sonntag.

#### 7. *Aus der Sahara mitgebracht. Reisegeschichte*

Baum, Vicki: Aus der Sahara mitgebracht. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 21, Erstes Juliheft 1930, S. 19.

Baum, Vicki: Aus der Sahara mitgebracht. Typoskript, o. D., 3 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 128.

#### 8. *Backstairs Bachelor*

Baum, Vicki: Backstairs Bachelor. In: Saturday Evening Post 227.3 (17.7.1954): 26-27

#### 9. *Balanceakt*

Baum, Vicki: Balanceakt. In: National-Zeitung Jg. 91, Nr. 190, 26.4.1933 (Morgenblatt), S. 2.

#### 10. *Ballettstunde. Bilder aus der Berliner Staatsoper*

Baum, Vicki: Ballettstunde. Bilder aus der Schule der Berliner Staatsoper. In: Berliner Illustrierte Zeitung, Jg. 35, Nr. 47, 21.11.1926, S. 1587-89.

#### 11. *Barabbas*

Baum, Vicki: Barabbas. In: Die Gegenwart. Wochenschrift für Literatur, Kunst, Leben, Jg. 43, Nr. 15, 4. April 1914, S. 234-237. auch in AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 124.

12. *Bedarf an Männern*

Mix [= Baum, Vicki]: Bedarf an Männern. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 5, Erstes Dezemberheft 1929, S. 16.

13. *Begegnung*

Baum, Vicki: Begegnung. In: Uhu Jg. 1, Nr. 2, November 1924, S. 52-67, 127-132.

Baum, Vicki: Begegnung. In: dies.: Miniaturen. Novellen. Berlin, Weltgeist-Bücher 1926, S. 5-28.

14. *Bella Vista*

Baum, Vicki: Bella Vista [Erzählung] o. D. Typoskript, ca. 30 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 30.

15. *Bewegungsfreude*

Mix [= Baum, Vicki]: Bewegungsfreude. In: Die Dame, Jg. 59, Nr. 10, Erstes Februarheft 1932, S. 4f.

16. *Big Shot*

Baum, Vicki: Big Shot. In: Collier's Magazine 12, 19.9.1936, S. 7-9, 69-71.

17. *Biographie in Kleidern*

Mix [= Baum, Vicki]: Biographie in Kleidern. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 8, Erstes Januarheft 1931, S. 16f., 30, 32.

18. *Blick aus dem Fenster*

Baum, Vicki: Blick aus dem Fenster. In: Uhu, Jg. 3, Nr. 4, Januar 1927, S. 16.

19. *Das Auto im Film*

Baum, Vicky [= Baum, Vicki]: Das Auto im Film. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 3, Drittes Oktoberheft 1926, S. 32, 34, 38.

20. *Das Filmgesicht = Film Face*

Baum, Vicki: Das Filmgesicht. In: Berliner Illustrierte Zeitung, Jg. 37, Nr. 43, 21.10.1928, S. 1829, 1831.

Baum, Vicki: Film Face. In: Ladies' Home Journal 49, November 1932, S. 100f.

21. *Das Joch*

Baum, Vicki: Das Joch. In: Velhagen & Klasings Monatshefte, Jg. 36, Jg. 1921/22, April 1922, Nr. 8, S. 177-193.

Baum, Vicki: Das Joch. In: dies.: Die andern Tage. Novellen. Berlin und Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt 1922, S. 65-148.

Baum, Vicki: Das Joch. In: dies.: Die andern Tage. Novellen. Berlin, Ullstein 1931, S. 5-73.

Baum, Vicki: Das Joch. In: dies.: Die Strandwache. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1953, S. 45-115.

22. *Das kosmetische Zeitalter*

Baum, Vicki: Das kosmetische Zeitalter. In: Der Freihafen. Blätter der Kammerspiele im Lustspielhaus, Jg. 13, 1931, Nr. 15, S. 114-116. (auch DLA Marbach, Bestand: Vicki Baum)

23. *Das Postamt und der Schmetterling*

Baum, Vicki: Das Postamt und der Schmetterling. In: Bunte Stadt 1, 2, 25.1.1920, S. 4f.

Baum, Vicki: Das Postamt und der Schmetterling. In: Arbeiter-Zeitung, 18.3.1923, S. 8f.

Baum, Vicki: Das Postamt und der Schmetterling. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 71-77.

Baum, Vicki: Das Postamt und der Schmetterling. o. D. Typoskript 4 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 118.

24. *Das richtige Adjektiv*

Mix [= Baum, Vicki]: Das richtige Adjektiv. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 16, Erstes Maiheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 255f.

25. *Das Souper*

Baum, Vicki: Das Souper. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 107-118.

26. *Das Strandbad*

Mix [= Baum, Vicki]: Das Strandbad. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 18, Erstes Juniheft 1927, S. 4f., 35-37.

27. *Das Tor des Friedens*

Baum, Vicki: Das Tor des Friedens. In: Der Merker Jg. 1, 25. Mai 1910, Nr. 16, S. 666.

28. *Das Vier-Dollar-Paradies*

Baum, Vicki: Das Vier-Dollar-Paradies. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 26, Zweites Septemberheft 1931, S. 2.

Baum, Vicki: Das Vier-Dollar-Paradies. In: Pariser Tageblatt, Jg. 3, Nr. 433, 18.2.1935, S. 4.

29. *Das Wunder*

Baum, Vicki: Das Wunder. In: dies.: Die andern Tage. Novellen. Berlin und Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt 1922, S. 207-254.

30. *Der große Ausverkauf*

Baum, Vicki: Der große Ausverkauf. Manuskript, 3 Seiten [E 1930er?]. In: Sammlung „Paul Kohner Agency“ in der Deutschen Kinemathek, Abdruck in: Jacobsen, Wolfgang und Klapdor, Heike (Hgg.): In der Ferne das Glück. Geschichten für Hollywood von Vicki Baum, Ralph Benatzky, Fritz Kortner, Joseph Roth sowie Heinrich und Klaus Mann u. a. Berlin, Aufbau 2013, S. 33f. [Filmerzählung]

31. *Der Herr im andern Auto*

Baum, Vicki: Der Herr im andern Auto. Eine Frühlingsgeschichte. In: Die Dame, Jg. 54, Zweites Aprilheft 1927, Nr. 15, S. 2, 4-7.

32. *Der Herr und der Lauffer*

Baum, Vicki: Der Herr und der Lauffer. In: dies.: Miniaturen. Novellen. Berlin, Weltgeist-Bücher 1926, S. 29-40.

Baum, Vicki: Der Herr und der Lauffer. In: dies.: Die Strandwache. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1953, S. 157-173.

33. *Der Klavierspieler*

Baum, Vicki: Der Klavierspieler. In: Die Muskete, Bd. 11, Nr. 285, 16.3.1911, S. 186f.

Baum, Vicki: Der Klavierspieler. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 119-126.

34. *Der kleine Bekannte*

Mix [= Baum, Vicki]: Der kleine Bekannte. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 2, Zweites Oktoberheft 1927, S. 5-7.

35. *Der kleine Page*

Baum, Vicki: Der kleine Page. In: Jugend, Nr. 4, 1910, S. 78f.

Baum, Vicki: Der kleine Page. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 21-25.

36. *Der Knabe und die Tänzerin*

Baum, Vicki: Der Knabe und die Tänzerin. In: Arbeiterwille (Graz), 9.3.1924, S.3f.

Baum, Vicki: Der Knabe und die Tänzerin. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 93-99.

37. *Der letzte Tag*

Baum, Vicki: Der letzte Tag. In: Vossische Zeitung 16.2.1922 – 1.3.1922 (immer Morgen-Ausgabe)

Baum, Vicki: Der letzte Tag. In: dies.: Die andern Tage. Novellen. Berlin und Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt 1922, S. 255-319.

Baum, Vicki: Der letzte Tag. In: dies.: Die andern Tage. Novellen. Berlin, Ullstein 1931, S. 123-174.

38. *Der schöne Hut*

Mix [= Baum, Vicki]: „Der schöne Hut. Eine Frauenfrage.“ In: Uhu, Jg. 3, Nr. 12, September 1927, S. 74-80.

39. *Der Schwan Friedrich*

Mix [= Baum, Vicki]: Der Schwan Friedrich. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 23, Erstes Augustheft 1928, S. 6, 46-48.

Baum, Vicki: Der Schwan Friedrich o. D. Typoskript 6 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 120.

40. *Der Sittich*

Baum, Vicki: Der Sittich. In: dies.: Die andern Tage. Novellen. Berlin, Ullstein 1931, S. 243-280.

Baum, Vicki: Der Sittich. In: dies.: Die Strandwache. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1953, S. 117-156.

*41. Der Spiegel*

Baum, Vicki: Der Spiegel. In: Die Dame, Jg. 51, Nr. 7, Mitte Januar 1924, S. 9f.

*42. Der tote Punkt*

Baum, Vicki: „Der tote Punkt.“ In: Die Dame, Jg. 51, Nr. 15, Mitte Mai 1924, S. 11-13, 36f.

*43. Der Weg*

Baum, Vicki: Der Weg. Novelle. Stuttgart u. a., Deutsche Verlagsanstalt 1925.

Baum, Vicki: Der Weg. In: dies.: Die andern Tage. Novellen. Berlin, Ullstein 1931, S. 175-211.

Baum, Vicki: Der Weg. In: dies.: Die Strandwache. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1953, S. 7-44.

Baum, Vicki: Der Weg. In: Der Weihnachtskarpfen. Erzählungen. Köln Kiepenheuer & Witsch 1993.

*44. Der Weihnachtskarpfen*

Baum, Vicki: Der Weihnachtskarpfen. In: Der Weihnachtskarpfen. Erzählungen. Köln Kiepenheuer & Witsch 1993.

*45. Die Bank*

Baum, Vicki: Die Bank. In: Jugend, Nr. 5, 1920, S. 114-116.

Baum, Vicki: Die Bank. In: Die Bühne 93, 19.8.1926, S. 41-43.

Baum, Vicki: Die Bank. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 52-61.

*46. Die blinden Spielleute*

Baum, Vicki: Die blinden Spielleute. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 86-92.

*47. Die Ciaconne*

Prels, Max [eig. Baum, Vicki]: Die Chiaconne. In: Die Muskete, Bd. 11, Nr. 280, 9.2.1911, S. 147.

Baum, Vicki: Die Ciaconne. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 100-106.

*48. Die Frau, die Berge versetzen kann*

Mix [= Baum, Vicki]: Die Frau, die Berge versetzen kann. Ein Monolog. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 7, Drittes Dezemberheft 1929, S. 20, 40.

*49. Die Freude zu schenken*

Mix [= Baum, Vicki]: Die Freude zu schenken. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 6, Erstes Dezemberheft 1930, S. 39f., 43.

50. *Die Grillen von Hollywood*

Baum, Vicki: Die Grillen von Hollywood. In: Die Dame, Jg. 59, Nr. 3, Erstes Novemberheft 1931, S. 14-17.

51. *Die langweilige Erotik*

Baum, Vicki: Die langweilige Erotik. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 24, Zweites Augustheft 1928, Beilage: Die losen Blätter, S. 383f.

Baum, Vicki: Die langweilige Erotik. In: Wiener Allgemeine Zeitung, 19.9.1928, S. 5.

52. *Die Mütter von morgen – die Backfische von heute*

Baum, Vicki: Die Mütter von morgen – die Backfische von heute. In: Uhu, Jg. 5, Nr. 5, Februar 1929, S. 46-53.

53. *Die schönste Frau. Mutterbildnisse berühmter Maler*

Mix [= Baum, Vicki]: Die schönste Frau. Mutterbildnisse berühmter Maler. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 12, Erstes Märzheft 1927, S. 5-8.

54. *Die singende Frau*

Mix [= Baum, Vicki]: Die singende Frau. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 10, Erstes Februarheft 1927, S. 13, 15f., 32.

55. *Die Steine sprechen*

Baum, Vicki: Die Steine sprechen. Bildwerke aus deutschen Domen. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 6, Erstes Dezemberheft 1926, S. 12-14, 51f.

56. *Die Strandwache*

Baum, Vicki: Die Strandwache. In Velhagen & Klasings Monatshefte, Jg. 44, Dezember 1929, Nr. 4, S. 425-439.

Baum, Vicki: Die Strandwache. In: dies: Die Strandwache. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1953, S. 175-227.

Baum, Vicki: Die Strandwache. 55 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 52.

57. *Die Verlobung*

Baum, Vicki: Die Verlobung. In: Die Muskete, Bd. 8, Nr. 185, 15.4.1909, S. 18f.

58. *Dirigenten*

Mix [= Baum, Vicki]: Dirigenten. In: Die Dame, Jg. 56, Nr. 2, Zweites Oktoberheft 1928, S. 8f.

59. *Diskretion (Dame)*

Mix [= Baum, Vicki]: Diskretion. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 13, Zweites Märzheft 1930, S. 9.

60. *Diskretion (Muskete)*

Baum, Viki [=Baum, Vicki]: Diskretion. In: Die Muskete, Bd. 5, Nr. 121, 23.1.1908, S. 134.

61. *Ein bisschen New York: Vom guten Aussehen*

Baum, Vicki: Ein bisschen New York: Vom guten Aussehen. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 23, Erstes Augustheft 1931, S. 2, 28.

Baum, Vicki: Gut aussehen! In: Prager Tagblatt, 9.8.1931, S. 2.

62. *Ein Brief an Harald Paulsen*

Mix [= Baum, Vicki]: Ein Brief an Harald Paulsen. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 22, Zweites Juliheft 1928, S. 16.

63. *Ein einfaches Butterbrot in der Sahara*

Baum, Vicki: Ein einfaches Butterbrot in der Sahara. In: Die Dame Jg. 58, Nr. 16, Erstes Maiheft 1931, S. 2-4, 28, 30.

Baum, Vicki: Ein einfaches Butterbrot in der Sahara. Typoskript, o. D., 6 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 127.

64. *Ein Tag für die Schönheit*

Baum, Vicki: Ein Tag für die Schönheit. In: Die Dame, Jg. 59, Nr. 14, Erstes Aprilheft 1932, S. 8f.

65. *Ein Wort wird gesucht*

Mix [= Baum, Vicki]: Ein Wort wird gesucht. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 15, Zweites Aprilheft 1930, S. 9.

66. *Einsamkeit*

Baum, Vicki: Einsamkeit. In: Erdgeist Jg. 3, Nr. 19, 1908, S. 733.

67. *Entlarvte Liebe. Die Chemie der Gefühle*

Baum, Vicki: Entlarvte Liebe. Die Chemie der Gefühle. In: Uhu, Jg. 3, Nr. 2, November 1926, S. 86-91.

68. *Erfahrungen mit der Verjüngung*

Baum, Vicki: Erfahrungen mit der Verjüngung. Ein Rundgang durch die Laboratorien einer neuen Wissenschaft. In: Uhu, Jg. 4, Nr. 3, Dezember 1927, S. 32-41. S. 32 nur Abb

69. *Erste Kirschen*

Baum, Vicki: Erste Kirschen. In: Die Grüne Post, Jg. 1, Nr. 10, 1927, S. 1.

70. *Fairytale 1943*

Baum, Vicki: Fairytale 1934 [Erzählung, deutsche und englische Fassung] o. D. Typoskript 32 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 113.

71. *Frau unter Frauen*

Baum, Vicki: Frau unter Frauen. [Vicki Baum in einem Artikel mit dem Politiker und Arzt Willy Hellpach „Wirtschaftsnot und Frauenqual. Frauen kämpfen um ihr Glück.“] In: Vossische Zeitung 5.4.1931, Vierte Beilage.

72. *Fräulein Chrysander*

Baum, Vicki: Fräulein Chrysander. In: Der Wiener Tag 31.5.1936, S. 20.

Baum, Vicki: Fräulein Chrysander. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 62-70.

73. *Fräulein Gabrilowskys großes Glück = Hunger*

Baum, Vicki: Fräulein Gabrilowskys großes Glück. In: Die Bergstadt, Jg. 10, Nr. 10, Juli 1922, S. 324-336; Nr. 11, August 1922, S. 407-416.

Baum, Vicki: Hunger. In: dies.: Die andern Tage. Novellen. Berlin und Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt 1922, S. 149-206.

Baum, Vicki: Hunger. In: dies.: Die andern Tage. Novellen. Berlin, Ullstein 1931, S. 75-122.

Baum, Vicki: Hunger. In: dies.: Die Strandwache. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1953, S. 261-310.

Baum, Vicki: Hunger. In: Der Weihnachtskarpfen. Erzählungen. Köln Kiepenheuer & Witsch 1993.

74. *Früher Frühling*

Baum, Vicki: Früher Frühling. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 13, Zweites Märzheft 1927, S. 4.

75. *Fünf Tage in Japan*

Baum, Vicki: Fünf Tage in Japan. In: Nippon 3, 1935, S. 44.

76. *Geschenke für Mama = Meine Mutter*

Baum, Vicki: Geschenke für Mama. In: Die Dame Jg. 57, Nr. 6, Zweites Dezemberheft 1929, S. 6, 43f., 47f.

Baum, Vicki: Geschenke für die Mutter. In: Karin Michaelis (Hg.): Das Antlitz des Kindes. Neufeld & Henius: Berlin 1931, S. 90, 99-103.

Baum, Vicki: Meine Mutter. In: Neues Wiener Journal, 23.11.1933, S. 3f. - Nov. nicht in ANNO vorhanden

77. *Glockenspiel*

Baum, Vicki: Glockenspiel. In: Der Merker Jg. 1, 20. Juli 1910, Nr. 20, S. 825.

78. *(He was not exactly a dwarf ...) ohne Titel*

Baum, Vicki: o. T. (He was not exactly a dwarf ...) o. D. Typoskript 7 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 125.

79. *Hemmungen*

Mix [= Baum, Vicki]: Hemmungen. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 1, Erstes Oktoberheft 1929, Beilage: Die losen Blätter, S. 16.

80. *Heute Nacht hörst du mir*

Baum, Vicki: Heute Nacht hörst du mir. englischspr. Typoskript, 2 Seiten, o. D. In: Sammlung „Paul Kohner Agency“ in der Deutschen Kinemathek, Abdruck in: Jacobsen, Wolfgang und



Klapdor, Heike (Hgg.): In der Ferne das Glück. Geschichten für Hollywood von Vicki Baum, Ralph Benatzky, Fritz Kortner, Joseph Roth sowie Heinrich und Klaus Mann u. a. Berlin, Aufbau 2013, S. 35f. [Filmerzählung]

81. *Hier kann geparkt werden*

Mix [= Baum, Vicki]: Hier kann geparkt werden. In: Die Dame, Jg. 56, Nr. 2, Zweites Oktoberheft 1928, S. 13, 28.

82. *How I keep well*

Baum, Vicki: How I keep well o. D. Typoskript 8 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 120.

83. *How to write a movie script*

anonym [vermutlich Baum, Vicki, s. Anm. in Aka.doc]: How to write a movie script. o. D. Typoskript 3 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 126.

84. *I Discover America*

Baum, Vicki: I Discover America. In: Good Housekeeping 95, 1, Juli 1932, S. 30-32, 196-199.

85. *I had the jitters*

Baum, Vicki: I had the jitters. o. D. Typoskript 6 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 120.

86. *Ich wundere mich*

Baum, Vicki: Ich wundere mich. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 10, Erstes Februarheft 1931, S. 8-10.

87. *Im alten Haus*

Baum, Vicki: Im alten Haus. In: Ost und West 10, 1, 1910, Sp. 15-32.

88. *Informationen über Lady Chatterley*

Baum, Vicki: Informationen über Lady Chatterley. In: Vossische Zeitung 4.3.1931, Beilage: Das Unterhaltungsblatt.

89. *Inschrift in Stein*

Baum, Viki: Inschrift in Stein. In: Ton und Wort Jg. 1, Nr. 7, 1. Juni 1911, S. 12.

90. *Jape im Warenhaus = Untergang*

Baum, Vicki: Jape im Warenhaus. In: Velhagen & Klasings Monatshefte, Jg. 42, Jg. 1928/29, Februar 1928, Nr. 6, S. 633-642.

Baum, Vicki: Jape im Warenhaus. In: dies.: Die andern Tage. Novellen. Berlin, Ullstein 1931, S. 213-241.

Baum, Vicki: Jape im Warenhaus. Novelle. Berlin 1935.

Baum, Vicki: Jape im Warenhaus. In: dies.: Die Strandwache. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1953, S. 229-259.

Baum, Vicki: Jape im Warenhaus. In: Der Weihnachtskarpfen. Erzählungen. Köln Kiepenheuer & Witsch 1993.

Baum, Vicki: Untergang. [Erzählung] o. D., ca. 40 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 31.

91. *Kapellmeister und Dirigenten*

Baum, Viki: Kapellmeister und Dirigenten. In: Ton und Wort Jg. 2, Nr. 6, 31. März 1912, S. 1-4.

92. *Karriere in der Holzmarktstraße*

Baum, Vicki: Karriere in der Holzmarktstrasse. Eine wahre Geschichte aus dem Glashaus. In: Uhu, Jg. 5, Nr. 11, August 1929, S. 74-88.

93. *Kavalier*

Baum, Vicki: Kavalier. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 26-41.

94. *Kinder beim Photographen*

Mix [= Baum, Vicki]: Kinder beim Photographen. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 7, Zweites Dezemberheft 1926, S. 4-6, 32.

95. *Kinder irren umher*

Baum, Vicki: Kinder irren umher. In: Ullsteins Blatt der Hausfrau, Jg. 42, Nr. 17, Erstes Maiheft 1927, S. 2f.

96. *Kleid einer Schauspielerin*

Baum, Vicki: Kleid einer Schauspielerin. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 18, Erstes Juniheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 286f.

97. *Kleine Ansprüche an die Frau 1930*

Mix [= Baum, Vicki]: Kleine Ansprüche an die Frau 1930. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 21, Erstes Juliheft 1930, S. 18f.

98. *Kleine Geschichten von der Eifersucht*

Mix [= Baum, Vicki]: Kleine Geschichten von der Eifersucht. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 17, Zweites Maiheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 271f.

99. *Kosmetik für Herren*

Mix [= Baum, Vicki]: Kosmetik für Herren. In: Uhu, Jg. 5, Nr. 12, September 1929, S. 88-92.

100. *Land of the Free*

Baum, Vicki: Land of the Free. In: Collier's 113, 8, August 19, 1944, S. 11f., 40f., 44. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 110.

Baum, Vicki: Land of the Free. Typoskript 19 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 110.

101. *Lesson from the Moon*

Baum, Vicki: Lesson from the Moon. In: Los Angeles Times, 29.11.1953, S. 2. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 44.

102. *Leute von heute*

Baum, Vicki: Leute von heute. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 3, Erstes Novemberheft 1927, S. 17-19, 32.

103. *Lippenstift, Parfüm und Spitzenwäsche in Sowjetrussland*

Baum, Vicki: Lippenstift, Parfüm und Spitzenwäsche in Sowjetrussland. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 9, Zweites Januarheft 1931, S. 21.

anonym: Vicki Baum in Moscow. In: The Living Age, Jg. 340, Nr. 4375, April 1931, S. 211.  
[englischer Teilabdruck von *Lippenstift, Parfüm und Spitzenwäsche in Sowjetrussland*]

104. *Mahler-Probe*

V. B. [= Baum, Vicki]: Mahler-Probe. In: Ton und Wort Jg. 2, Nr. 5, 15. März 1912, S. 5-7.

105. *Makkaroni in der Dämmerung*

Mix [= Baum, Vicki]: Makkaroni in der Dämmerung. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 9, Zweites Januarheft 1931, Beilage: Die losen Blätter, S. 139.

106. *Mein schönstes Reiseerlebnis*

Baum, Vicki: Mein schönstes Reiseerlebnis. In: Berliner Illustrierte Zeitung, Jg. 37, Nr. 28, 8.7.1928, S. 1193.

107. *Memoiren des Hundes Bluff = Aus den Memoiren des Hundes Bluff*

Baum, Vicki: Memoiren des Hundes Bluff. In: Die Bühne 30, 4.6.1925, S. 29f.

Baum, Vicki: Aus den Memoiren des Hundes Bluff. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 127-133.

108. *My Own Little Story*

Baum, Vicki: My Own Little Story. In: Pictorial Review 32, September 1931, S. 2, 73.

109. *Muschis Perlen*

Baum, Viki [= Baum, Vicki]: Muschis Perlen. In: Die Muskete, Bd. 13, Nr. 324, 14.12.1911, S. 82.

Baum, Vicki: Die Perlen. In: Die Bühne 34, 2.7.1925, S. 22f.

Baum, Vicki: Der Kavalier und die Perlen. In: Der Wiener Tag 12.7.1936, S. 19.

Baum, Vicki: Die Perlen. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 134-141.

110. *Nächte*

Baum, Vicki: Nächte. In: Erdgeist Jg. 3, Nr. 17, 1908, S. 652.

111. *O, diese Eltern*

Baum, Vicki: O, diese Eltern. Die Kluft zwischen den Generationen. In: Berliner Illustrierte Zeitung, Jg. 36, Nr. 35, 28.8.1927, S. 1389f.

112. *One way of relaxing*

Baum, Vicki: One way of relaxing. o. D. Typoskript 3 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 120.

113. *Omuna geht auf den Maskenball = The Masked Ball [gekürzt]*  
 Baum, Vicki: Omuna geht auf den Maskenball. Eine Faschingsgeschichte. In: Uhu Jg. 3, Nr. 5, Februar 1927, S. 18-28, 125-128.  
 Baum, Vicki: The Masked Ball. In: Pictorial Review 34, Juli 1933, S. 10f., 60, 62.
114. *Once I Wore Ermine = (in Hollywood war es wie immer) ohne Titel*  
 Baum, Vicki: Once I Wore Ermine. In: Pictorial Review 35, Dezember 1933, S. 14f., 26f., 30.  
 Baum, Vicki: o. T. (in Hollywood war es wie immer) [Erzählung] o. D. Typoskript ca. 20 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 119. [Schluss fehlt hier]
115. *Orchestermusiker*  
 Baum, Vicki: Orchestermusiker. In: Ton und Wort Jg. 2, Nr. 9, 15. Mai 1912, S. 1-4.
116. *Panik*  
 Baum, Vicky [= Baum, Vicki]: Panik. Die Geschichte einer Entgleisung. In: Uhu, Jg. 2, Nr. 10, Juli 1926, S. 21-32, 122-128.
117. *Poison Oak*  
 Baum, Vicki: Poison Oak. o. D. 56 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 43.
118. *Portrait of an Unknown*  
 Baum, Vicki: Portrait of an Unknown. (unveröffentlichtes MS) In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 132.
119. *Protest gegen die Mode*  
 Baum, Vicki: Protest gegen die Mode. In: Vossische Zeitung, 15.9.1929, Beilage: Das Unterhaltungsblatt.
120. *Quartett unter der Verkehrsampel*  
 Mix [= Baum, Vicki]: Quartett unter der Verkehrsampel. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 3, Erstes Novemberheft 1930, S. 6-8.
121. *Rafael Gutmann – Novelle*  
 Baum, Vicki: Rafael Gutmann. In: Ost und West 11, 1911, H. 1, Sp. 37-50 (Erz.); H. 2, Sp. 131-144.  
 Baum, Vicki: Rafael Gutmann. In: Leipziger Illustrierte Zeitung 12.10.1922, S. 307f.; 19.10.1922, S. 353f.; 2.11.1922, S. 403-405.  
 Baum, Vicki: Raffael Gutmann. In: dies.: Die andern Tage. Novellen. Berlin und Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt 1922, S. 9-63.
122. *Ritornell*  
 Baum, Vicki: Ritornell. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 78-85.

123. *Schloßtheater*

Baum, Vicki: Schloßtheater. In: Licht und Schatten, Jg. 2, Nr. 8, 1911, o. S.

Baum, Vicki: Schloßtheater. In: Schloßtheater. Novellen. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1985, S. 7-20.

124. *Schlussproduktion*

V. B.: Schlussproduktion. In: Ton und Wort Jg. 2, Nr. 10, 31. Mai 1912, S. 8f.

125. *Sehnsucht nach Lila*

Mix [= Baum, Vicki]: Sehnsucht nach Lila. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 12, Erstes Märzheft 1930, S. 6.

126. *Some Family Favorites*

Baum, Vicki: Some Family Favorites. *Revealed by the Autor of Grand Hotel*. In: American Home 8, Oktober 1932, S. 235, 253.

127. *Strolling through native markets*

anonym [vermutlich Baum, Vicki]: o. T. (Strolling through native markets). Typoskript 7 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 120.

128. *Suche nach dem Sommer*

Mix [= Baum, Vicki]: Suche nach dem Sommer. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 19, Zweites Juniheft 1927, S. 2, 4-6, 28.

129. *Tanzpause*

Baum, Vicki: Tanzpause. In: Velhagen & Klasings Monatshefte, Jg. 39, Jg. 1924/25, Januar 1925, Nr. 5, S. 535-551.

Baum, Vicki: Tanzpause. Novelle. Berlin 1926.

130. *Thank Heaven, I'm average!*

Baum, Vicki: Thank Heaven, I'm average! o. D. Typoskript 6 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 120.

131. *The Bitter with the Sweet. Hawaii (Sugar) Story*

Baum, Vicki: The Bitter with the Sweet. Hawaii (Sugar) Story [Entwurf und Beginn einer Artikelreihe, engl.] o. D. Typoskript, ca. 200 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 55.

132. *The Game of Life*

Baum, Vicki: The Game of Life. In: Pictorial Review 36, November 1934, S. 12f., 66, 75.

133. *The Lesson of the Old Sock*

Baum, Vicki: The Lesson of the Old Sock. In: Reader's Digest, Jg. 39, Nr. 233, September 1941, S. 37-39.

134. *The Problems of Mrs. Potter, The life and Times of Mrs. Potter*,  
Baum, Vicki: The Problems of Mrs. Potter, The life and Times of Mrs. Potter [Erzählung] o. D. Typoskript, ca. 30 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 29.
135. *The Silver Fox*  
Baum, Vicki: The Silver Fox. In: Pictorial Review 34, April 1933, S. 12f., 57, 60.
136. *The Size-Twelwe Tantrum = Dienst am Kunden*  
Baum, Vicki: The Size-Twelwe Tantrum. A Novelette. In: Woman's Home Companion 76, August 1949, S. 18f., 94-100. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 114.  
Baum, Vicki: Dienst am Kunden. o. D. Typoskript 45 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 114.
137. *Theater im Parkett*  
Mix [= Baum, Vicki]: Theater im Parkett. Ein Monolog. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 10, Erstes Februarheft 1928, S. 16f., 28.
138. *This Healthy Life*  
Baum, Vicki: This Healthy Life. In: Story. The Magazine of Short Story 21, 97, September/Okttober 1942, S. 35-40.  
Baum, Vicki: This healthy life. o. D. Typoskript 20 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 116.
139. *Tragödie beim Bridge*  
Baum, Vicki: Tragödie beim Bridge. In: Uhu, Jg. 6, Nr. 6, März 1930, S. 91-98, 100, 102, 104.
140. *Unglücklich in Hollywood*  
Baum, Vicki: Unglücklich in Hollywood! Das Leben der großen und kleinen Sterne. In: Uhu, Jg. 8, Nr. 8, Mai 1932, S. 105-108.
141. *Variationen der Liebe*  
Mix [= Baum, Vicki]: Variationen der Liebe. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 12, Erstes Märzheft 1928, S. 2, 4f.
142. *Vergessenes Parfüm*  
Baum, Vicki: Vergessenes Parfüm. Eine ungeschriebene Novelle von Vicki Baum. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 23, Erstes Augustheft 1929, S. 15f., 30, 32, 34, 36, 38.
143. *24. Dezember geschlossen = December 24th – closed*  
Baum, Vicki: „24. Dezember Geschlossen ...“ Eine Weihnachtsgeschichte. In: Uhu, Jg. 5, Nr. 3, Dezember 1928, S. 29-36, 41f.  
Baum, Vicki: „24. Dezember: Geschlossen ...“. In: Neues Wiener Tagblatt, 28.12.1930, S. 19-22.  
Baum, Vicki: December 24th – closed. A Short Story. In: Good Housekeeping 95, 6, Dezember 1932, S. 16-19, 149-52.  
Baum, Vicki: 24. Dezember geschlossen. Eine Weihnachtsgeschichte aus besseren Tagen. In: Neue Frankfurter Zeitschrift, 14.11.1949, S. 5, 30-35. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 32.

144. *Vermischte Nachrichten – Novelle*

Baum, Vicki: Vermischte Nachrichten. In: dies.: Miniaturen. Novellen. Berlin, Weltgeist-Bücher 1926, S. 41-58.

145. *Von sechs bis sechs*

Baum, Vicki: Von sechs bis sechs. [Erzählung „aus dem Französischen übertragen von Margaretha Reischach Scheffel] o. D. Typoskript ca. 17 S. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 117.

146. *Von Tanz und Tänzern*

Mix [= Baum, Vicki]: Von Tanz und Tänzern. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 1, Erstes Oktoberheft 1930, S. 10-12.

Mix [= Baum, Vicki]: Tänzer. In: Neues Wiener Tagblatt, 25.10.1930, S. 2.

147. *Was machen Frauen, wenn sie allein sind?*

V. B. [= Baum, Vicki]: Was machen Frauen, wenn sie allein sind? In: Uhu, Jg. 3, Nr. 3, Dezember 1926, S. 134.

148. *Weiblicher Takt*

Pity [= Baum, Vicki?]: Weiblicher Takt. In: AdK, Berlin, Vicki-Baum-Archiv, Nr. 120. [wäre auch in: Die Dame, Jg. 58, Nr. 1, Erstes Oktoberheft 1930, S. 13.]

149. *Welche Frau ist am begehrtesten?*

Baum, Vicki: Welche Frau ist am begehrtesten? In: Uhu, Jg. 7, Nr. 1, Oktober 1930, S. 64-74. + Photo VB

150. *Weltreisen in der Kinderstube*

Baum, Vicki: Weltreisen in der Kinderstube. In: Die Grüne Post, Jg. 1, Nr. 6, 1927, S. 4.

151. *Wie denken Sie über die Herrenmode?*

Mix [= Baum, Vicki]: Wie denken Sie über die Herrenmode? In: Uhu, Jg. 5, Nr. 9, Juni 1929, S. 20-28.

Mix [= Baum, Vicki]: Gefällt Ihnen die Herrenmode? Der rückständige Mann. In: Vossische Zeitung (Morgen-Ausgabe) 30.5.1929, Beilage: Das Unterhaltungsblatt. [mit Kommentar: „aus dem soeben erschienenen Juniheft des Uhu“]

152. *Wie will die Frau gewonnen werden...?*

Niel, Ada / Mix [= Baum, Vicki]: Wie will die Frau gewonnen werden ...? Zwei kluge Frauen versuchen aufrichtig zu antworten: In: Uhu, Jg. 7, Nr. 3, Dezember 1930, S. 23-26.

153. *Worauf die Leute immer wieder hereinfallen ...*

Mix [= Baum, Vicki]: Worauf die Leute immer wieder hereinfallen ... Gespräch mit einem Hochstapler. In: Uhu, Jg. 5, Nr. 2, November 1928, S. 80-83.

154. *Zwangsarbeit in Hollywood*

Baum, Vicki: Zwangsarbeit in Hollywood. In: Pariser Tageszeitung, Jg. 1, Nr. 174, 2.12.1936, S. 3.

155. *Zwei neue Kleider und ein Mann*

Baum, Vicki: Zwei neue Kleider und ein Mann. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 9, Zweites Januarheft 1930, S. 6, 8-11, 38, 46.

**Rezensionen***unter Baum, Vicki*

Baum, Vicki: Aus dem Tagebuch der kleinen Lisinka vom Zirkus. Von Paula Busch. In: Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde, Jg. 27, Nr. 5, 1924/25, S. 301.

Baum, Vicki: Das Buch und die Ehe. [REZ zu Van de Veldes *Die vollkommene Ehe* und Marcuses *Die Ehe*] In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 22, Drittes Juliheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 350f.

Baum, Vicki: Das Tanzbuch. In: Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde, Jg. 27, Nr. 6, 1924/1925 [März 1925], S. 375.

Baum, Vicki: Der Klimenole. Roman. Von L. Andro. In: Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde, Jg. 25, Nr. 17/18, 1. Juni 1923, Sp. 934.

Baum, Vicki: Der tanzende Schwerpunkt. Von L. W. Rochowanski. In: Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde, Jg. 25, Nr. 15/16, 1. Mai 1923, Sp. 849.

Baum, Vicki: Die fleißige Colette. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 10, Erstes Februarheft 1928, Beilage: Die losen Blätter, S. 155.

Baum, Vicki: Die Göttinger Händel-Festspiele. In: Vossische Zeitung 13.7.1922 (Abend-Ausgabe).

Baum, Vicki: Die Revolution des Gesellschaftstanzes. Von Heinz Pollack. In: Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde, Jg. 25, Nr. 15/16, 1. Mai 1923, Sp. 849.

Baum, Vicki: Fragwürdigkeit der Liebe. Zu dem Roman „Die Verliebten“ von Gina Kaus. In: Die Dame, Jg. 56, Nr. 5, Erstes Dezemberheft 1928, Beilage: Die losen Blätter, S. 74.

Baum, Vicki: Jetzt oder nie! Der Roman einer jungen Dame. [REZ zu Hollander] In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 16, Erstes Maiheft 1928, Beilage: Die losen Blätter, S. 256.

Baum, Vicki: Georg Hermann: „Tränen um Modesta Zamboni“. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 8, Erstes Januarheft 1928, Beilage: Die losen Blätter, S. 128.

Baum, Vicki: Karin Michaelis: „Das Geheimnis“. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 3, Erstes Novemberheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 47.

Baum, Vicki: Körper und Seele. Von Shaw Desmond. In: Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde, Jg. 27, Nr. 6, 1924/1925 [März 1925], S. 375.

Baum, Vicki: Lucienne und Reinette. Ein Pariser Roman. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 13, Zweites Märzheft 1928, Beilage: Die losen Blätter, S. 206.

Baum, Vicki: Reisebücher. In: Uhu, Jg. 3, Nr. 10, Juli 1927, S. 121-124.

Baum, Vicki: REZ zu Fred Andreas: „Das große Sorgenkind.“ und Erich Urban: „Das Alphabet der Küche.“ In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 9, Zweites Januarheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 144.

Baum, Vicki: Richard Katz: „Ein Bummel um die Welt“. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 6, Zweites Dezemberheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 92.

Baum, Vicki: Robert Scheu. Der Weg zum Lebenskünstler. In: Uhu, Jg. 3, Nr. 11, August 1927, S. 114.



Baum, Vicki: Victor Margueritte: „Dein Körper gehört dir“. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 14, Erstes Aprilheft 1928, Beilage: Die losen Blätter, S. 223.

Baum, Vicki: Welches Buch soll ich schenken? In: Uhu, Jg. 3, Nr. 3, Dezember 1926, S. 118-127.

*unter Mix*

Mix [= Baum, Vicki]: Bilderbücher für Erwachsene. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 10, Erstes Februarheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 159f.

*unter V. B.*

V. B. [= Baum, Vicki]: Alexander Castell: Der Unfug der Liebe. In: Uhu, Jg. 3, Nr. 9, Juni 1927, S. 116, 118.

V. B. [= Baum, Vicki]: Alfred Polgar: „Orchester von oben“. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 8, Erstes Januarheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 127.

V. B. [= Baum, Vicki]: Alexander Lernet-Holenia: Die nächtliche Hochzeit“; Olav Duun: „Die Olsöyburschen“; Carl Haensel. „Zwiemann“; Ernest Hemingway: „In einem andern Land“; Willy Seidel: „Jossa und die Junggesellen“; Erich Kästner: „Ein Mann gibt Auskunft“. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 6, Erstes Dezemberheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 95f.

V. B. [= Baum, Vicki]: Annette Kolb: „Kleine Fanfare“. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 13, Zweites Märzheft 1931, Beilage: Die losen Blätter, S. 208.

V. B. [= Baum, Vicki]: Auskunft über Bücher [REZ zu Sigrid Undset, Henriette Riemann, Stella Benson, Warner Fabian, Waldemar Bonsels, H. v. Wedderkop, Con O’Leary] In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 26, Zweites Septemberheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 416.

V. B. [= Baum, Vicki]: Auskunft über Bücher [REZ zu Georg Hermann, Max Dauthendey, Hans Ostwald K.Longus, E. Pepinski] In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 1, Erstes Oktoberheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 16.

V. B. [= Baum, Vicki]: Bernhard Kellermann: „Der Weg der Götter“. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 10, Erstes Februarheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 160.

V. B. [= Baum, Vicki]: Brüder Luckhardt: „Zur neuen Wohnform“. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 14, Erstes Aprilheft 1931, Beilage: Die losen Blätter, S. 224.

V. B. [= Baum, Vicki]: Bruno Frank: „Der Magier“. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 7, Drittes Dezemberheft 1929, Beilage: Die losen Blätter, S. 111.

V. B. [= Baum, Vicki]: Colette: Chéri; Wilhelm Speyer: Mynheer van Heedens große Reise. In: Uhu, Jg. 4, Nr. 1, Oktober 1927, S. 114.

V. B. [= Baum, Vicki]: Ernst Hemingway: „Männer“. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 5, Erstes Dezemberheft 1929, Beilage: Die losen Blätter, S. 79.

V. B. [= Baum, Vicki]: Erich Urban: „Das Alphabet der Küche“. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 9, Zweites Januarheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 144.

V. B. [= Baum, Vicki]: Einzeilmöbel und neuzeitliche Raumkunst. In: Die Dame Jg. 58, Nr. 16, Erstes Maiheft 1931, Beilage: Die losen Blätter, S. 256.

V. B. [= Baum, Vicki]: Farbige Wohnräume der Neuzeit. In: Die Dame, Jg. 55, Nr. 6, Zweites Dezemberheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 94.

V. B. [= Baum, Vicki]: Fred Andreas: „Das große Sorgenkind“. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 9, Zweites Januarheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 144.

V. B. [= Baum, Vicki]: Galsworthy: „Der weiße Affe“. In: Die Dame, Nr. 3, Drittes Oktoberheft 1926, Beilage: Die losen Blätter, S. 47.

- V. B. [= Baum, Vicki]: Georg Fröschel: „Eine ganz andere Frau“. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 15, Zweites Aprilheft 1931, Beilage: Die losen Blätter, S. 240.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Georg Fröschel: Hochzeitsreise wie noch nie. In: Uhu, Jg. 4, Nr. 11, August 1928, S. 113.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Hermann Sinsheimer: „Der Schauspieler Peter Unglaub“; Colette: „Die Andere“. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 3, Erstes Novemberheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 48.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Jacob Paludan: „Vögel ums Feuer“. In: Die Dame, Nr. 8, Erstes Januarheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 127f.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Joseph Kessel: „Belladonna“. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 15, Zweites Aprilheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 240.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Joe Lederer: „Musik der Nacht“ [eigentlich anonym, aber direkt davor]; Orbis Terrarum: „Indochina“ [eigentlich anonym, aber direkt davor]; Mechtild Lichnowsky: „An der Leine“ [eigentlich anonym, aber direkt davor]; H. Lenna Smith: „Mrs. Biest pfeift.“ In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 23, Erstes Augustheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 367.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Kasimir Edschmidt: „Afrika nackt und angezogen“. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 16, Erstes Maiheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 256.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Klaus Mann: „Kindernovelle“. In: Die Dame, Nr. 13, Zweites Märzheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 208.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Kurt Hielscher: Jugoslawien. In: Uhu, Jg. 3, Nr. 7, April 1927, S. 125.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Marcel Proust: „Im Schatten der jungen Mädchen“. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 21, Zweites Juliheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 335. - gleiches Heft wie Scheu-REZ
- V. B. [= Baum, Vicki]: Margaret Kennedy: „Zuflucht“. In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 6, Zweites Dezemberheft 1929, Beilage: Die losen Blätter, S. 95.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Neue Bücher [REZ zu Wilhelm Speyer, Abdullah und Baldwin, Kasimir Edschmidt] In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 2, Zweites Oktoberheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 32.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Neue Novellenbücher. [REZ zu Werfel, Frank, Speyer] In: Uhu, Jg. 4, Nr. 7, April 1928, S. 122f.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Otto Flake: „Sommerroman“. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 20, Erstes Juliheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 320.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Paul Wiegler: „Die große Liebe“. „Wie sie starben“. Dichter- und Frauenporträts; Sigrid Undset: „Kristin Lavranstochter“ [3. Band]. In: Die Dame, Nr. 11, Zweites Februarheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 175.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Rahel Sanzara, eine neue Dichterin und ihr Roman „Das verlorene Kind“. In: Berliner Illustrierte Zeitung, Jg. 35, Nr. 47, 21.11.1926, S. 1573, 1582. (1 Monat später: anonym: Korrektur zu Vicki-Baum-Beitrag über Rahel Sanzara. In: Berliner Illustrierte Zeitung, Jg. 35, Nr. 51, 19.12.1926, S. 1756. )
- V. B. [= Baum, Vicki]: Robert Neumann: „Die Pest von Lianora“. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 25, Erstes Septemberheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 400.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Robert Scheu: „Der Weg zum Lebenskünstler“. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 21, Zweites Juliheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 336.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Sigrid Undset: „Kristin Lavranstochter“/Roman, 2. Band; Selma Lagerlöf: „Charlotte Löwensköld“, Roman. In: Die Dame, Nr. 4, Erstes Novemberheft 1926, Beilage: Die losen Blätter, S. 64.

- V. B. [= Baum, Vicki]: Spaziergang in Potsdam/Von Georg Hermann, mit Zeichnungen von Paul Scheurich; „Trenck“/Roman von Brundo Frank; Sebastian im Wald. Roman von Friedrich Schnack. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 2, Zweites Oktoberheft 1926, Beilage: Die losen Blätter, S. 32.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Stefan Großmann: „Ich war begeistert“. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 10, Erstes Februarheft 1931, Beilage: Die losen Blätter, S. 160.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Thomas Mann: Unordnung und frühes Leid, Novelle; Jakob Wassermann: Der Aufruhr um den Junker Ernst, Erzählung. In: Die Dame, Nr. 6, Erstes Dezemberheft 1926, Beilage: Die losen Blätter, S. 95.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Unterhaltungsbücher. In: Die Dame, Nr. 12, Erstes Märzheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 192.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Virginia Wolf: „Orlando“; John Dos Passos: „Der 42. Breitengrad“. In: Die Dame, Jg. 58, Nr. 4, Zweites Novemberheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 64.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Walther von Hollander: „Auf der Suche“. In: Die Dame, Jg. 54, Nr. 17, Zweites Maiheft 1927, Beilage: Die losen Blätter, S. 272.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Walther von Hollander: „Zehn Jahre – zehn Tage.“ In: Die Dame, Jg. 57, Nr. 23, Erstes Augustheft 1930, Beilage: Die losen Blätter, S. 368.
- V. B. [= Baum, Vicki]: Wilhelm Speyer: Charlott etwas verrückt. In: Uhu, Jg. 3, Nr. 12, September 1927, S. 112.
- V. B.: Konzerte. In: Ton und Wort Jg. 2, Nr. 7, 15. April 1912, S. 11.
- V. B.: Konzerte. In: Ton und Wort Jg. 2, Nr. 8, 30. April 1912, S. 12.