

### Konzept und Organisation

Annegret Pelz (Wien) gem. mit Roman Kabelik (Wien) und Thomas Assinger (Salzburg)

### Veranstaltungsort

28. Juni: 14:00–18:00 Uhr, Schreyvogelsaal  
Hofburg, Batthyanystiege, 1010 Wien

29. Juni 9:30–18:15 Uhr, Marietta-Blau-Saal,  
Hauptgebäude der Universität Wien

### Die Veranstaltung ist öffentlich

Vorangegangen ist der Konferenz die Tagung „Essen und Migration“, die vom 13.–15. Juni am IFK Wien, Kunstuniversität Linz stattfand. Konzeption: Thomas Macho, gem. mit Nikolina Skenderija-Bohnet und Julia Boog (IFK, Wien).

Mit Unterstützung durch:



# Tischszenen

Tagung an der  
Universität Wien

28.–30. Juni 2018

## Donnerstag, 28.6.2018

(Schreyvogelsaal, Hofburg, Batthyanystiege, 1010 Wien)

14:00 Uhr *Eröffnung*

14:30 Uhr **Thomas Macho** (IFK Linz/Wien)  
*„A Final Snack“: Das letzte Abendmahl im Film*

15:15 Uhr **Ute Holl** (Universität Basel)  
*Am Schneidetisch*

Moderation: **Vivian Liska** (Universität Antwerpen/  
The Hebrew University of Jerusalem)

16:00 Uhr **Kaffeepause**

16:30 Uhr **Franz M. Eybl** (Universität Wien)  
*Heinrich Bredeles „Poetischer Tisch“ (1682)*

17:15 Uhr **Ulrike Vedder** (Humboldt-Universität zu Berlin)  
*Am Tisch mit Toten*

Moderation: **Thomas Assinger** (Universität Salzburg)

18:00 Uhr **Ende**

## Freitag, 29.6.2018

(Marietta-Blau-Saal, Hauptgebäude der Uni Wien)

9:30 Uhr **Stephan Kammer** (Universität München)  
*Häusliche Altäre. Tischszenen in Goethes Romanen*

10:15 Uhr **Elisabeth Strowick** (New York University)  
*„But how can a table – just a table —“. Unheimliche Tischszenen*

Moderation: **Roman Kabelik** (Universität Wien/ÖAW)

11:00 Uhr **Kaffeepause**

11:30 Uhr **Annegret Pelz** (Universität Wien)  
*Schreibtischszenen*

12:15 Uhr **Gisela Steinlechner** (Wien)  
*Tische in der Kunst. Eine Auslegungssache*

Moderation: **Konstanze Fliedl** (Universität Wien)

13:00 Uhr **Mittagspause**

14:45 Uhr **Anne-Kathrin Reulecke** (Universität Graz)  
*Der Schreibtisch als Biographem. Möbel und Mobilität bei Thomas Mann*

15:30 Uhr **Birgit R. Erdle** (The Hebrew University of Jerusalem)  
*Im Luftzug. Tischordnungen bei Kracauer, Kafka und Kabakov*

Moderation: **Alexandra Ganser** (Universität Wien)

16:15 Uhr **Kaffeepause**

16:45 Uhr **Klaus Kastberger** (Universität Graz/Franz-Nabl-Institut  
für Literaturforschung/Literaturhaus Graz)  
*Schreiben ohne Tisch. Mayröckers Werkstatt und die Gesetze  
des Archivs*

17:30 Uhr **Vivian Liska** (Universität Antwerpen/  
The Hebrew University of Jerusalem)  
*Tische ohne Stühle*

Moderation: **Annegret Pelz** (Universität Wien)

18:15 Uhr **Ende, Institutsheuriger**

## Samstag, 30.6.2018

10:00 Uhr **Round Table Vienna**

Tische sind zahlreich in der Literatur, im Film und in der bildenden Kunst. Was an Tischen begründet und entworfen, gesammelt und geordnet, kommuniziert und verhandelt wird, zeigt sich an Schneide-, Künstler- und Schreibtischen,

die u. a. bei Celan, Freud, Kabakov und Mayröcker poetisch, unheimlich, zugig und mobil sein können. Die Tagung verfolgt das Ziel, gemeinsam mit WissenschaftlerInnen aus unterschiedlichen Forschungsgebieten, die mit dem Tisch-

Dispositiv verbundene und bisher nur ansatzweise erkundete Korrelation von Tischen, künstlerischen Verfahren und kulturellen Praktiken zu untersuchen.

